

# 听雨

◎夏伟英

近日连续下雨，雨滴答的声音，使心安定下来，然而，却又在这不惊的雨日衍生出一种奇怪的思绪，我只得在窗前静静望着，听着。

因为雨，我默读起一首《虞美人·听雨》  
少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风。  
而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。

悲欢离合总无情。听雨，恍然记起模糊的面孔，那一日声忽然在耳边，是那么近。听雨，我想起很多以为忘记了往事。“曾经发生过的事情，我们不会忘记，只是想不起来而已”，我终于相信了这句话。在某一个特殊的时刻，它迅速地撞击你的大脑，不需准备，它来临了。只是，多年后的今天，无论我是多么想念，都不会再找你或者联系你。

人们往往少年老成，少年不懂愁而强说愁。青年时期迷茫追逐功利虚名，好不容易活到老年仍是一个笨孩子。我们一直急促而没有准备的活着，而人的一生，不过也这样过去了。

欢心期待，把期待寄予一个人或是一样东西，只要它在你意料外，你就会失落。这种失落伴随着成长的岁月，虽然我很想，也真的这样告诉自己，不要把希望存放在别的人身上、别的地方，然而，人不可能无求，脱离人群存活。我们用了很久的时间依赖上一个人，亲手建立希望，只要它存在消失的可能，我们就是危险的，该如何摆脱这种危险？

最近看到一个故事，是霄霄分享的。

“有人认为爱是性，是婚姻，是清晨六点的吻，是一堆孩子，也许真是这样的，莱斯特小姐。但你知道我怎么想吗，我觉得爱是想触碰又收回手。”

——塞林格《破碎故事之心》。

某种大概称得上是悲伤的情绪总是猝不及防的到来，它停留在一个似曾相识的背影之后，停留在一段美丽的歌声里，停留在美丽的风景的喟叹中，那是思念，对于过去的人、过去的事，不能控制的思念。

朋友聊起天时说起，如果你本身就不是一个拥有足够正能量的人，那么就请你一定要爱一个拥有正能量的人。在这道数学题里，负负并不能得正，另一个同样具有负能量的人会把你的生拖垮，不同空间的畸形与病态会让你过得一团糟。让这样具有正能量的人导正你的灵魂和行为，潜移默化中，你会变得更加开朗和幸福。而这比任何财富更能长久地滋养你的心灵。

村上曾说唯有逝者永恒，最美好的东西往往短暂，只要它足够短暂足够刻骨铭心就可以永恒。爱是想触碰又收回手，呵，谁知道呢，任我聪明十倍，人生深奥之事还是得不出正解。

有些日子没出去看风景了，不知不觉中，**2016**年已进入下半年，时光悠悠，走向远方。

如果睡不着，静下来听雨吧，至少这一刻，还有思念，我也在这里，滴答，滴答，一任阶前，点滴到天明。