

## 读《流沙河讲古诗十九首》有感

◎许小蓝

夫天地者万物之逆旅，光阴者百代之过客。

我们读一首诗，不仅能欣赏它的诗意、它的诗学上的美，还能了解一个时代的人物、生活，了解那个时代的夫妻关系，和那个时代特有的情感表达方式。

诗不是教我们怎样生活，而是帮我们理解生活，了解不同性别、不同境况之下，人情的委婉和微妙，认识心灵深处那些似乎难以说清、却又缠绕不去的心绪、情感。

### 写在书之前

读书的时候一直都有接触诗词，那时并不懂得怎么欣赏，只是不停的背诵和填鸭式的学习。喜欢上读诗是从看了王国维的《人间词话》开始的，开始去理解诗人写这些诗词的心情，去欣赏诗词中那些美好的风景，感受诗词简洁和音律美。

一直都有去看有关诗词讲解的书籍，可是一直都没有找到自己想要的那种诗词讲解方式。太多的诗词讲解书，要不是就是太多的个人情绪、词藻堆砌，弄错了重点失去了诗词原本的感觉。从《人间词话》等许多诗词书籍走来，终于遇到流沙河先生的这本古诗讲解书，真的是太喜欢了。

### 读诗当如是

流沙河先生的古诗讲解是多维度、接地气、有情感的。

多维度体现在流沙河先生会就古诗中的古字讲解、生活常识、适当的诗人对诗的引申、中西对比、韵律讲解、生物知识补充等等。就像你需要拍一张照片，讲述一个故事，凡是跟诗相关的，有助于你进一步理解古诗的点，流沙河先生在此处都做了加法，一一点出，从而让你更好的去体会古诗里的故事。每次的知识补充都恰到好处，不会过分的长，偏离古诗本身。

接地气是流沙河先生的语言描述都是非常大白话的，但又有适当注意词语的用法，让人既能秒懂又能感受文字的美。偶尔还会有一两处“大家想想”等与读者互动的语言，让你感觉你是在与他交流，让人觉得亲近。

流沙河先生的古诗讲解是有感情的，他不会大写特写自己对古诗的感受，只是适当的点出来，用自己最真实的感受，而不是繁复的词藻的堆砌或者是文字的炫耀。从始至终流沙河先生的讲解中古诗仍是书中的主角。不会过分表达自己，偏离中心。这正是我最看重最喜欢的地方，讲解古诗我认为更多的应该是引导，而不是一股脑的倾倒自己的想法，让每个人自己去理解去联想引导语以外的故事和情感。

### 收获

很庆幸能够收到流沙河先生的这本古诗讲解，随着他去看西汉时期缠绕人们心中的离愁别绪。几千年过去了，人类的情感似乎都有相似的地方，无论是千年以前的人们，还是活在现代的我们一样会问世间情为何物、一样会感慨人生苦短……越发的去了解过去的历史，过去的人们，越发喜欢李白的那句“夫天地者万物之逆旅，光阴者百代之过客。”感谢古人们给我们留下了那么多美好的诗句，美好的句子，让我们能够更好的表达自己的情绪。